

# CASA

CLÁUDIA

Abri! 2009 • Ano 20 • Nº 255  
• Portugal (Continente) €3,30

Participe  
& GANHE!  
Vamos mudar  
a sua casa

Veja como na pág. 118

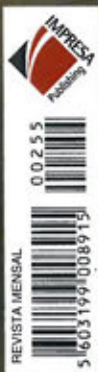
*Pudesse eu não ter laços nem limites  
Ô vida de mil faces transbordantes  
Pra poder responder aos teus convites  
Suspensos na surpresa dos instantes.*

**ESCADAS**  
Modelos para todo  
o tipo de ambientes



# REFÚGIOS PERFEITOS

- linhas simples
- recantos com encanto





contemporânea

# puro minimal

Localizada numa zona histórica, frente ao jardim do castelo de Leça da Palmeira, esta casa, com 200m<sup>2</sup>, é um sólido exemplo de como a arquitectura e decoração funcionam em simbiose. Projecto da designer de interiores Mónica Parreira.

Texto Cláudia Tico Fotografia João Ferrand







Em destaque, o volume, logo à entrada,  
com recuperador de calor integrado,  
esconde a casa de banho social



contemporânea

O mobiliário exterior da Gandia Blasco contrasta com o ripado em madeira e o azul-escuro da fachada. Ao lado, em baixo, a parte da frente da casa destaca-se pelas portas de entrada e da garagem, em cor viva e com o número em tamanho exagerado











1. Na casa de banho social, pintada de verde, realçam adereços pretos

2. Um nicho para guardar lenha rasga o volume da entrada

3. e 4. Quarto das crianças com beliche da Ikea. As aplicações em vinil, da Domestic, foram aplicadas pela designer

5. Os móveis da cozinha, lacados, desenhados por Mónica, têm tampo em silestone branco

**N**o meio de tantas casas separadas por ruas estreitas, ora em calçada ora em alcatrão, somos surpreendidos por este projecto composto por dois pisos voltados para uma pequena e calma viela. A sua arquitectura assenta num traçado puro, minimal, fachada de madeira e uma grande porta com o número que a identifica. Poderia ser uma galeria ou outro qualquer equipamento similar, mas trata-se de uma casa unifamiliar, habitada por Mónica Parreira, designer de interiores, o marido, Filipe Roquette, e os dois filhos do casal, António e Pedro, de três e um ano e meio respectivamente. A arquitectura, da responsabilidade do ateliê Ezzo, e o design interior, da autoria da proprietária, falam a mesma linguagem. “É um projecto simbiótico. À medida que o arquitecto ia projectando as divisões eu ia desenhando os móveis”, conta Mónica. À entrada, um volume quase suspenso no espaço confere alguma privacidade à zona social e esconde um armário de apoio. Na face voltada para a sala de estar encontra-se um recuperador de calor. Do outro lado, um nicho reservado à lenha e logo a seguir, dissimulada, uma porta para a casa de banho social. A sala de jantar, com uma mesa de dimensões generosas, comunica com um pequeno ▶







contemporânea



A acompanhar as escadas que dão acesso ao piso superior, o 'muro da fama' conta a história de quem aqui vive em cerca de 100 fotografias. Na sala de estar e jantar, móveis desenhados por Mónica Parreira. Destacam-se a poltrona Charles & Ray Eames, cadeiras DSW da Vitra, candeeiros Lewit da Metalarte e quadro de Cláudia Kudell





pátio exterior através de uma grande parede em vidro. Ainda neste piso está a cozinha, onde nada está à vista, todos os utensílios indispensáveis para o dia-a-dia têm espaço reservado dentro dos respectivos armários. Ao longo das escadas, que nos conduzem à zona privada, uma parede, intitulada de “muro da fama”, expõe cerca de 100 molduras pretas que contam a história desta família e dão um cunho muito pessoal ao ambiente. Os três quartos têm comunicação directa para um agradável terraço. O branco e a ausência de objectos marcam a decoração minimalista, mas funcional. “Este projecto é a prova de que o minimalismo pode ser funcional e confortável. Aqui não falta arrumação, espaço e conforto.” Cada parede é uma revelação. Por detrás estão armários, varões, prateleiras, gavetas, onde roupa e objectos utilitários estão agrupados no seu lugar. Um ambiente perfeito para estar e conviver. “Esta casa transmite-me boa energia, quero ficar aqui mesmo que surja a possibilidade de construir outra”, sublinha a proprietária. ©

